## Addai e Mari: inserire o non inserire il racconto?

9

3. Quando dei fedeli caldei partecipano a una celebrazione assira della Santa Eucaristia, il ministro assiro è caldamente incoraggiato a introdurre nell'Anafora di Addai e Mari le parole dell'Istituzione, secondo il benestare espresso dal Santo Sinodo della Chiesa Assira dell'Oriente (Orientamenti per l'ammissione all'Eucaristia fra la Chiesa Caldea e la Chiesa Assira d'Oriente).

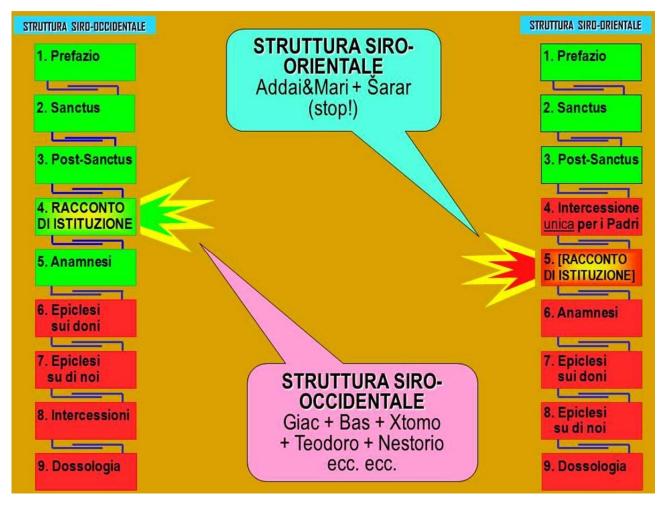
- Quanto all'invito rivolto da parte cattolica al ministro della Chiesa Assira dell'Oriente perché introduca il racconto istituzionale allorché ospita dei fedeli cattolici, è lecito domandarci: «Se una Chiesa ha sempre legittimamente celebrato senza il racconto istituzionale, perché ora lo dovrebbe inserire? Introducendo il racconto istituzionale, non si finirà forse per ridurre l'anafora di Addai e Mari a una delle tante anafore esistenti, facendole così perdere il profumo della primitiva tradizione di cui essa è il testimone privilegiato e unico? Perché voler togliere alla "gemma orientale" della lex orandi il suo vanto e il suo fulgore?».
- Se, in riferimento alla Chiesa Assira dell'Oriente, che ha saputo custodire gelosamente l'originaria configurazione di questa anafora apostolica, ci esprimiamo volentieri in favore di una celebrazione senza inserimento del *racconto istituzionale*, invece, pensando alla Chiesa Caldea e alla Chiesa Siro-Malabarese che da tempo lo hanno accolto, dobbiamo dire che l'inserimento del *racconto* è non solo legittimo ma anche significativo; però a una sola condizione: che cioè venga inserito in armonia con la struttura tipica dell'anafora caldea.
- Questa struttura, attestata unicamente dall'anafora di Addai e Mari e dalla sua gemella che è l'anafora maronita di San Pietro Apostolo III, è chiaramente a dinamica epicletica.
- ❖ L'inserimento del *racconto istituzionale* all'interno del *post-Sanctus*, quale figurava ancora nel messale cattolico della Chiesa Malabarese e fino al 2006 anche in

quello della Chiesa Caldea —, ne snatura l'originaria configurazione, in quanto **ne modifica radicalmente il** *DNA*, trasformando cioè quell'anafora a dinamica epicletica in un'anafora a dinamica anamnetica di tipo siro-occidentale.

Vogliamo inserire il racconto istituzionale nell'anafora di Addai e Mari?

Pienamente d'accordo.

Ma inseriamolo bene, nel pieno e scrupoloso rispetto della sua struttura anaforica!



- Pienamente d'accordo se lo inseriamo bene, nel rispetto scrupoloso della sua struttura anaforica. Per questo inserimento non ci sono di aiuto né l'anafora di Nestorio né l'anafora di Teodoro, le quali, pur avendo recepito influssi dall'anafora di Addai, restano anafore di struttura siro-occidentale. L'aiuto e la grande luce vengono esclusivamente dall'anafora di San Pietro Apostolo III. L'attenzione a questo testimone privilegiato ci convince che l'unica collocazione possibile del racconto istituzionale nell'anafora di Addai e Mari è, non già nella gehànta del post-Sanctus dove ora è stato collocato, bensì nella gehànta che inizia con l'intercessione unica per i padri pii e giusti, esattamente prima del paragrafo «E anche noi, Signore, tuoi servi deboli e infermi e miseri...».
  - Per l'inserimento del racconto istituzionale non ci sono di aiuto né l'anafora di Nestorio né l'anafora di Teodoro, le quali, pur avendo recepito influssi dall'anafora di Addai, restano anafore di struttura siro-occidentale.
  - L'aiuto e la grande luce vengono esclusivamente dall'anafora di San Pietro Apostolo III (= <u>Šarar</u>).
  - L'attenzione a questo testimone privilegiato ci convince che l'unica collocazione possibile del racconto istituzionale nell'anafora di Addai e Mari è, non già nella gehànta del post-Sanctus dove è stato collocato, bensì nella gehànta che inizia con l'intercessione unica per i padri pii e giusti, esattamente prima del paragrafo «E anche noi, Signore, tuoi servi deboli e infermi e miseri...».
- Se un giorno i revisori si risolveranno a **prestare ascolto al messaggio dell'anafora maronita**, siamo certi che, in presenza dell'inserimento del *racconto*, l'antica *anamnesi* dell'anafora di Addai e Mari si vedrà ricondotta senza rimpianto al ruolo di normale, e pur sempre superba, *anamnesi*.